

スタジオ&ギャラリー-HANE 本気塾

<キャラクターデザインカリキュラム一覧表>

項目	内容
①	骨格の基礎知識と骨格あたり線の扱い方演習 出題) 描き込み課題
②	筋肉の基礎知識と筋肉あたり線の扱い方演習 出題) 描き込み課題
③	頭部の描き方と様々な角度の演習 出題) いろいろな方向から描いてみる(目鼻口は自由) 5方向以上
④	目耳鼻口の描き方とディフォルメ演習 出題) オリジナルキャラの顔を、前、斜め前、横、うしろから描いてみる。
⑤	手、腕の描き方と様々な角度とポーズの演習 出題) ポージング全身を描いてみる。2ポーズ以上
⑥	足、脚部の描き方と様々な角度とポーズの演習 出題) ポージング全身を描いてみる。2ポーズ以上
⑦	胴体の描き方(男)と様々な角度とポーズの演習 出題) 筋肉質とやせ型とぽっちゃりを描き分けてみる
⑧	胴体の描き方(女)と様々な角度とポーズの演習 出題) 筋肉質とやせ型とぽっちゃりを描き分けてみる
⑨	頭部のおさらいと老若男女の描き分け演習 出題) オリジナルキャラで子供と若者と高齢者
⑩	手足胴体のおさらいと老若男女の描き分け演習 出題) オリジナルキャラで子供と若者と高齢者
⑪	衣服の描き方①とその演習 出題) 靴紐を結びなおすスーツの男性。2ポーズ以上
⑫	衣服の描き方②とその演習 出題) 椅子に座っているスカートの女性。2ポーズ以上
⑬	頭髪の描き分けとその演習 出題) ドレッドヘアの25歳男性が革ジャンを着ている立位。2ポーズ
⑭	動物の描き方①骨格とあたり線 出題) じゃれている犬をあたり線で描く。3方向
⑮	動物の描き方②馬の骨格とあたり線 出題) 馬に乗る人をあたり線で。3方向
⑯	動物の描き方③鳥の骨格とあたり線 出題) オリジナルキャラで描く。3方向
⑰	鎧や刀、銃などの小物の描き方 出題) オリジナルキャラを武装させる。2パターン以上
⑱	格闘シーンの描き方 出題) 格闘シーンをオリジナルキャラで描く。2パターン以上
⑲	視点のコントロールと演習 出題) オリジナルキャラを*作画する。(色付き)
⑳	パースを用いて背景も描く演習 出題) 学校の教室でしゃべる2人 (色付き)
㉑	細かな動きを複数のカットで描いてみる① 出題) オリジナルキャラで別紙に従い作画 (色付き)
㉒	細かな動きを複数のカットで描いてみる② 出題) オリジナルキャラで別紙に従い作画 (色付き)
㉓	クライアントの希望に答える実践 出題) 渡されたキャラ設定表から想像し*作画する。(3問) (色付き)
㉔	オリジナルキャラを設定から作画する 出題) キャラ設定表と*作画する。(3問) (色付き)

*****注意点*****

*作画する は、全身カット(前、うしろ)、横顔アップ、決めポーズを必ず含む

(色付き) は、コピックでも色鉛筆でも、ポスターカラーでも構いません。

① から⑱までは鉛筆、シャーペンでの作画。デジタルでの作画も可能。

⑲から㉔までは、ペン入れを行っても構いません。デジタルでの作画も可能。